


ГКОУ «Тверская школа-интернат №2»

Принято на заседании  
МО «Служба сопровождения»  
Руководитель  
Кузнецова С.Н.   
от 25.08.2021

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам.директора по УВР  


«УТВЕРЖДАЮ»  
и.о. директора ГКОУ  
Тверская школа-интернат №2»  
Чистякова С.О. 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С  
УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ДЛЯ 1- 4 КЛ. (ВАРИАНТ 6.2)

Составитель: учитель – логопед  
Коваленко Е.В.

Тверь  
2021г.

Оглавление.....	2
1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Общие положения.....	3
1.2. Психолого-педагогические особенности развития детей с НОДА .....	4
2. Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса.....	5
3. Цели, задачи программы курса.....	7
4. Ожидаемые результаты реализации программы.....	7
5. Условия реализации программы.....	14
6. Содержание программы.....	18
6.1. Содержание программы коррекционно-развивающих занятий .....	18
6.2. Структура программы.....	21
6.3. Методические приемы реализации программы.....	22
7. Календарно-тематическое планирование.....	23
8. Список используемой литературы.....	55

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учителя-логопеда составлена на основе «Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)»

Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается преемственность курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Программа играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Данная программа позволяет максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

### **1.1. Общие положения.**

Выделяют следующие положения:

- Индивидуальный подход к каждому ученику.

- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).

- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

- Проявление педагогического такта.

Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактичная помощь каждому ребёнку, разовьют в нём веру в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей являются:

- игровые ситуации;

-дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;

-игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

- поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения, так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

## **1.2. Психолого-педагогические особенности развития детей с НОДА**

Выделяют следующие общие черты в познавательном и физическом развитии ребенка с НОДА:

1. Возможность снижения интеллектуального развития ребенка.

2. У ребенка с НОДА нарушена последовательность и темп созревания всех двигательных функций.

3. Нарушение мышечного тонуса по типу повышения (спастичность, мышечная гипертония) или понижения (гипотония), а также меняющийся тонус или смешанная форма с различными сочетаниями нарушений (дистония).

4. Наличие параличей и парезов (полное отсутствие или ограничение объема произвольных движений). В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. А это в своё время затрудняет формирование ходьбы, навыков самообслуживания, предметной, игровой, учебной и других видов деятельности.

5. Наличие насильственных движений (гиперкинезы и тремор).

6. Нарушения равновесия и координации движений.

7. Нарушение ощущения движений. Развитие двигательных функций тесно связано с ощущением движений. При всех формах НОДА нарушается кинестетическая чувствительность, и ребёнку сложно определить положение собственного тела в пространстве, нарушается координация движений и пр. У многих детей искажено восприятие направления движения.

8. При всех формах церебрального паралича происходит задержка и нарушение развития кинестетического анализатора. Дети затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук без зрительного контроля. Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены.

9. Неравномерно сниженный запас сведений и представлений об окружающем. Это обусловлено несколькими причинами: а) вынужденная изоляция,

ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения; б) затруднение познания окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанное с проявлением двигательных расстройств; в) нарушение сенсорных функций.

10. У детей с НОДА идет нарушение активного произвольного внимания. Следует отметить нарушение формирования избирательности, устойчивости, концентрации, переключения, распределения внимания. Ребенок может застревать на отдельных элементах.

11. Недостаточность сенсорно-перцептивного развития связана с низким уровнем кинестетического, зрительного и слухового восприятия.

12. Нарушения в формировании образной памяти (включающей в себя зрительную, слуховую, осязательную память) большей частью являются следствием нарушений восприятия. Словесно-логическая память, как правило, формируются с опозданием. Более полно дети с церебральным параличом запоминают яркие предметы и те, по которым можно создать больше ассоциативных связей.

13. Наглядно-действенное мышление формируется с большим опозданием и имеет ряд особенностей. Задержка в развитии словесно-логического мышления у детей с НОДА проявляется в том, что мыслительные операции формируются с запозданием. Дети с трудом улавливают сходство различия, причинно-следственные связи, обобщают. Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуативных связей, чаще всего по цвету.

14. Речевое развитие детей с НОДА характеризуется количественными и качественными патологическими особенностями.

15. Повышенная утомляемость, инертность и замедленность всех психических процессов.

## **2. Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса**

Рабочая программа коррекционного курса направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

<b>№ этапа</b>	<b>Назначение этапа</b>	<b>Цель этапа</b>	<b>Содержание деятельности</b>
1	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений.	- обследование речи детей; - постановка логопедического заключения.
2	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения,	- развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; - уточнение артикуляции правильно

		к обучению чтению и письму.	произносимых звуков; - дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; - развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; - развитие зрительно пространственных функций.
3	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	- постановка, автоматизация звуков в речи; - дифференциация фонетически близких звуков; - дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; - формирование лексики и грамматического строя речи.

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного отводится 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Форма организации занятий – индивидуальная, групповая. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Овладение навыками коммуникации:

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;
- умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;
- прогресс в развитии информативной функции речи;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
- позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать его;
- умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
- прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

### 3. Цели, задачи программы курса

**Цель** курса — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

#### Основные задачи реализации содержания:

- Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
- Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.
- Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи.
- Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.
- Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.
- Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.
- Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

### 4. Ожидаемые результаты реализации программы

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

#### Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
Самоопределение	- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности

	<p>познавательные и внешние мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul>	реализации социальной роли «хорошего ученика».
--	---	--

#### Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Регулятивные		
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul>
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</li> </ul>
Прогнозирование		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</li> </ul>



Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия.	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.	- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
<b>Коммуникативные</b>		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в	- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для

	<p>том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p>организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
<p>Управление коммуникацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>

	<p>партнера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	
<b>Познавательные</b>		
<b>Общеучебные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>
<b>Логические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul>

	признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии.	
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.	- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.

### Предметные результаты

Задача реализации	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1 Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи.		
а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма.	- регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; - регулировать оптимальную силу голоса; - называть основные органы артикуляционного аппарата; - четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; - удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую - воспроизводить несложный ритм.	- воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; - демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.
2 Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначительная функция.		- различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.
б) слухопроизносительная дифференциация фонем.	- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов.	- дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов.
в) фонематический анализ и синтез.	- выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); - давать характеристику звукам русского языка:	- определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; - осуществлять перенос ударения с

	<p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>- определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>- выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>- составлять схему двух- и трехсложного слова;</p> <p>- синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.</p>	<p>одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>- составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>- синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.</p>
<p>3 Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p>	<p>- правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.</p>	<p>- произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.</p>
<p>4 Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>	<p>- воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</p> <p>- самостоятельному употреблению слов</p>	<p>- воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>- воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шусшас, рал-лар-рал);</p> <p>- четко и правильно произносить звуки</p>

	сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники, представление).	в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)
5 Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации, д) логического ударения.	- воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; - воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); - использовать паузу для ритмической организации речи; - различать на слух типы Предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).	- научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); - использовать паузу для интонационной организации речи; - воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.
6 Профилактика нарушений чтения и письма.	- различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; - дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.; - делить слова на слоги для переноса.	- обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я; - сравнивать звуковой и буквенный состав слова.

### 5. Условия реализации программы

Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата Кадровые условия Уровень квалификации педагогов ГКОУ «Тверская школа-интернат №2» реализующей основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с НОДА, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и также квалификационной категории. На начало 2018-2019 учебного года повысили квалификацию по организации работы с детьми с ОВЗ 100% педагогов, работающих с данной категорией обучающихся. Педагоги, которые реализуют основную общеобразовательную программу начального общего образования с участием обучающихся с НОДА (вариант 6.2.), имеют высшее профессиональное образование. Педагоги образовательной организации, которые реализуют программу коррекционной работы (вариант 6.2.), имеют высшее профессиональное образование по профилю подготовки «Психолого-педагогическое образование». Все специалисты прошли курсы повышения квалификации (в объеме 36 - 72 часа) в области инклюзивного

образования, подтвержденную сертификатом установленного образца. Финансовые условия Стандарт исходит из параметров уже имеющегося финансирования школьного образования детей с ОВЗ, не предполагает выхода за рамки уже установленных границ. В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребёнка в общеобразовательную среду. Нормативы определяются органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Закона. Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом, особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей. Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансовые условия реализации адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА должны: - обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; - обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; - отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования. Структура расходов на образование включает: - образование ребенка на основе адаптированной образовательной программы; - сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации; - консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка; - обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом. Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных

условий получения образования обучающимися с ОВЗ. Материально-технические условия Важным условием реализации основной образовательной программы НОО для обучающихся с НОДА, является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры образовательной организации. Все помещения школы, включая санузлы, позволяют ребенку беспрепятственно передвигаться. Это достигается с помощью установки пандусов, поручней, широких дверных проемов. Все пространство класса доступно ребенку, передвигающемуся как самостоятельно, так и с помощью приспособлений. Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) в случае выраженных двигательных нарушений требует от учителя больше внимания, чем традиционно развивающийся, поэтому наполняемость класса составляет до 12 человек. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. В МБОУ «СОШ № 6» имеется в наличии персональные компьютеры, технические приспособления 6 (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышшь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). Работу ребенка во время урока сопровождает тьютор. При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Общеобразовательные программы реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм. Для реализации несколькими организациями основной образовательной программы для обучающихся с НОДА возможно использование сетевой формы взаимодействия. Такие организации совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы, в том числе программы, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также определяют вид, уровень и (или) направленность образовательной программы. В школе созданы условия для функционирования современной информационнообразовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения. Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования детей с НОДА, а также соблюдение: - санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); - санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардер обов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); - социально-бытовых условий (наличие оборудованного



рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); - пожарной и электробезопасности; - требований охраны труда; - своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта; - возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения. Материально-техническая база реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования детей с НОДА соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к: - участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование); - зданию образовательного учреждения (доступная архитектурная среда во всех помещениях здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности); - помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки); - помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков; - помещениям, предназначенным для занятий музыкой, иностранными языками, - спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию; - помещениям для медицинского персонала; - мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю; - расходным материалам и канцелярским принадлежностями (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства. МАОУ СОШ №18 самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на уровне начального общего образования. Материально-техническое обеспечение школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья отвечает не только общим, но и специфическим образовательным потребностям каждой категории обучающихся с НОДА. В связи с этим в структуре материальнотехнического обеспечения процесса образования каждой категории обучающихся с НОДА должна быть отражена специфика требований к: - организации пространства, в котором обучается ребенок с НОДА; - организации рабочего места ребенка с НОДА, в том числе для работы удаленно; - техническим средствам комфортного доступа ребенка с НОДА к образованию (ассистивные средства и технологии).

## **6. Содержание программы коррекционного курса в 1, 2, 3, 4 классе.**

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

### **6.1. Содержание программы коррекционного курса в 1 классе.**

#### **Звукопроизношение.**

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

#### **Просодика.**

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

#### **Фонематические процессы.**

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же

фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

### **Лексико-грамматический строй.**

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

### **Развитие связной речи и речевого общения.**

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о

содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

### **Содержание коррекционного курса во 2 классе.**

Коррекционно–логопедическая работа проводится по разделам.

#### **1. Устная связная речь.**

- Развитие фонематических процессов, формирование звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Формирование умения:

- анализировать литературный текст, выделять части его структуры (вступление, основная часть, заключение);

- определять стиль текста, его жанровые особенности, сложные синтаксические элементы;

- понимать и сознательно строить словесные сообщения разных типов через: целенаправленный анализ источника, овладение его содержанием, структурой готового или составляемого связного сообщения;

- передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения;

- отражать причинно-следственные отношения между фактами действительности.

#### **2. Лексика.**

- Пополнение объёма словарного запаса по основным группам обобщающих понятий, обозначающих предметы, признаки, действия.

- Систематизация словаря через определение смысловых связей между словами, входящими в одно семантическое поле

- Преодоление неправильного неточного употребления слов.

### **Содержание коррекционного курса в 3 классе.**

#### **1. Предложение.**

- Формирование умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

#### **2. Текст.**

- Формирование умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

- Совершенствование различных приемов мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.

### **Содержание коррекционного курса в 4 классе.**

#### **Письменная речь.**

##### **1. Изложение.**

- Отрабатывать умения, связанные с восприятием.

- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.

- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

##### **2. Сочинение.**

- Формирование умений, связанных с созданием собственных текстов.

- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

### **6.2. Структура программы**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА состоит из двух частей<sup>1</sup>: - обязательной части, - части, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре адаптированной программы представлены: 1. Пояснительная записка, в которой раскрыты: цель и задачи ОП, срок освоения АООП, психолого-педагогическая характеристика обучающихся (требования к развитию обучающихся). 2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированных образовательных программ начального общего образования. 3. Содержание образования: - Учебный план, включающий календарный график. - Рабочие программы учебных предметов. - Рабочие программы учебных предметов. - Программа духовно-нравственного развития. - Программы коррекционных курсов. - Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования. - Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. - Программа внеурочной деятельности. 5. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. 6. Условия реализации АООП: - кадровые условия, - финансово-экономические условия, - материально-технические условия. В основу разработки АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорнодвигательного аппарата заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению АООП

НОО для детей с НОДА предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Определение варианта 6.2 АООП НОО обучающихся с НОДА осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### **6.3. Методические приемы реализации программы**

**Результаты реализации программы коррекционной работы могут быть выявлены в:**

- процессе итоговой аттестации,
- заключении психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.

6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

## 7. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ (кол-во занятий)	Звукопр-изношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
1-4	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений			
Гласные звуки					
5	Звук [а]	1 Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2 Развитие синхронности	1 Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2 Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3 Развитие способности и узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4 Выделение	1 Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели», «Расписание. Режим дня». 2 Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями мой, моя, мои; - различение вопросов кто? и что?- как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном.	1 Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.
6	Звук [о]				
7	Звук [и]				
8	Дифференциация гласных [А-О-И]				

		речев ого дыха ния и голос а.	звука из ряда других звуков. 5 Выделение ударного гласного в начале слова. 6 Выделение Гласного звука в односложн ом слове. 7 Практическ ое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.		
Свистящие: [С], [С'], [З], [З']					
9	уточнение артикуляци и звука (С)	1 Разви тие речев ого	1 Выделение звука из ряда других звуков.	1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)».	1 Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.
10	уточнение артикуляци и звука (С)	2 дыха ния: - дифф еренц и- ация носов ого и ротов ого вдохо в- выдо хов; 2 Темп о-	2 Определен ие наличия звука в слове. 3 Выбор пред- метных картинок, названия которых включают заданный звук. 4 Различение односложн	2 Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных (доска - доски, книга - книги, стул - стулья); - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов	2 Составление мини диалогов с использова- нием этикетных слов: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.



		ритмически организованы речи: - восприятие прост	ых и многосложных слов. 5 Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	(тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)	
11	уточнение артикуляции и звука (С')	ых ритмов (// - //), (/ - //); - / - //); - восприятие прост	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3 Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4 Различение односложных и многосложных слов.	1 Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2 Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (достаньте, принесите, измените...); - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько).	1 Составление простого предложения по схеме. 2 Распространение предложений при помощи признаков предмета (ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.). 3 Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом...)
12	уточнение артикуляции и звука (С')	ых стихотворных текстов в заданном темпе.			
13	уточнение артикуляции, дифференциация звуков (С-С')		1 Распределение предметных картинок, названия которых	1 Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2 Грамматика: - составление словосочетаний	1 Составление простого предложения по схеме. 2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.). 3 Сравнение предметов

14	уточнение артикуляции, дифференциация звуков (С-С')		включают дифференцируемые звуки. 2 Определен ие места звука в слове (начало, середина, конец). 3 Закреплени е понятий «твердый — мягкий звук»	посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице); - составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины). 3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).	по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).
15	уточнение артикуляции звука (З).	1 Развитие силы, высоты	1 Определен ие наличия звука в слове.	1 Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2 Грамматика: - составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла)	1 Составление предложений на заданную тему. 2 Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.).
16	уточнение артикуляции звука(З')	и тембра голоса с испол званием игров ых упражнени й. 2 Форм ирование повествовательной, вопросительной,	2.Определе ние места звука в слове (начало, середина, конец). 3 Закреплени е понятий «звон кий — глухой звук». 4 Различение односложн ых и многосложн ых слов.	- составление словосочетаний с сущ. В винит. падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню).	3 Составление предложений по сюжетной Картине «Осень. Собираем уро жай»

		побудительной интонации.	5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6 Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы)		
17	уточнение артикуляции \ дифференциация звуков ... (З-З')		1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё,...). 2 Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3 Звуковой анализ одно-двухсловных слов без стечения согласных (зал, зуб, коза)	1 Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2 Грамматика: составление словосочетаний с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос где?) Составление словосочетаний числительное + существительное (один апельсин, два апельсина, пять апельсинов). 3 Словообразование : (сухофрукты)	1 Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2 Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции: «Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)
18	уточнение артикуляции \ дифференциация звуков . (З-С)		1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (са-за, су-	- образование качественных прилагательных: ягода -ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас -	

			зю,...). 2 Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3 Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос). 4 Различение слов, близких по звуковому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).	ананасовый.	
--	--	--	---	-------------	--

Сонорные звуки [Л], [Л']

19	Постановка \ автоматизация \ уточнение артикуляции и звука (Л)	Развитие речевого дыхания: - распределение	Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Определение количества звуков, их последовательности	Лексика: «Осень», «Птицы». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего	Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом .). 2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит -бегал»
20	Постановка \ автоматизации	ть длину выдо			

	я\ уточнение артикуляции и звука (Л)	ха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2 Упражнения для формирования	ельности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3 Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый). 4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.	времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл) - с существительным и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавы, у волка, у белки)	
21	уточнение артикуляции и звука (Л')	ирования навыка фразового и логического ударения: - выделение па-	1 Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2 Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные	1 Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (нет тополя, нет липы, нет льва). 3 Словообра-	1 Обучение ответам на вопросы где ? куда?. 2 Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.
22	уточнение артикуляции и звука (Л')				

		узами , повы шени ем голос а, боль шей напря	звуки. 3 Практиче- ское закреп- ление понятий «гласный — соглас- ный» звук.	зование: Лед - ледок - льдина - льдинка - ледник - ледовый - ледяной - го- лолед.	
23	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков ... (Л-Л')	женн ос- тью и долго той произ ноше	1 Воспроизве дение сло- говых рядов из 3 слогов (ла-ля-ла, лѐ- ло-лѐ...).	1 Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. па- деже без предлога в значении орудия или средства дей- ствия (подметал метлой, копал лопатой) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (ты бежал - вы бежали, ты шел-вы шли)	1 Составление коротких диало- гов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2 Составление рассказа-описания дороги домой.
24	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков ... (Л-Л')	ния в завис имост и от смыс ла выска зыван ия	2 Дифференц иация зву- ков по твердости — мягкости. 3 Сравнение звукового со става слов (лук-люк, мел- мель, угол- уголь, галка - галька). 3 Преобразо- вание слов за счет замены одного звука (галка — палка - полка, белка - булка).		
Шипящие звуки [Ш], [Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.					
25	Уточнение	1	ведение	Лексика: «Наш	Составление по схеме простых

	артикуляци и звука (Ш).	упра жнен ия для форм ирова ния навык а фразо вого и логич еског о ударе ния: - воспр оизве де ние слого вых цепоч ек со смено й ударе ния (ША- ша- ша, ша- ША- ша, ша- ша- ША).	слоговых рядов из 3 слогов с меняющей ся гласной и ударением (шА-шо- шу, ша-шо- шУ,...). 2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (ши на, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши). 3 Составлени е схемы слова с выделение м ударного слога. 4 Выбор слова к соответств ующей графическо й схеме.	город», «Магазин». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и с суффиксами - ик-, -ек-, -к- (уменьшительно - ласкательными); - с существительным и в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише); - с существительным и в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой). 3 Словообра зование: (пешеход - пешеходный)	распространенных предложений. 2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».
26					
27	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков ... (С-Ш)	2 Ускор ение и замед ление речи в завис имост и от содер	1 Дифференц иация звуков схожих по акустиче ским. признакам: • в прямых словах; • в обратных	1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного дви жения», «Дорожные знаки» 2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со	1 Составление простых предложений по данной модели. 2 Составление коротких расска зов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».
28	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков ... (С-Ш)				

		жани я выска зывает с учетом пауз между речевыми отрезками. 3 Развитие силы, высоты и тембра голоса	словах; 2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня- басня, крыша - крыса). 3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.	временем действия (спешил - спешу, смешил - смешу) - составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку).	
29	уточнение артикуляции и звука (Ж)	использованием игровых упражнений и голосом Маши, голосом Медведя).	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежиний). 3 Подбор слов с заданным количеством звуков. 4 Составление	1 Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал) - с существительным и в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).	1 Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2 Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой).
30	уточнение артикуляции и звука (Ж)				



			е слов из заданной последовательности звуков.		
31	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		1 Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале	1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы); - существительное в именительном падеже + прилагательное (пушистый медвежонок, колючий ёжик); - местоимения первого лица + глаголы. 3 Словообразование: (многоэтажный) Лыжи - лыжня-лыжный - лыжник.	1 Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2 Составление рассказов описаний по схематическому плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признаки зимы».
32	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)				
33	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		1 Дифференциация звуков схожих по акустическим	1 Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с	1 Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2 Составление рассказо-описаний по схематическому плану. «Зима на реке», «Дикие животные зимой»

34	уточнение артикуляции \ дифференциация звуков ... (Ж-3)		<p>признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых слогах;</li> <li>• в обратных слогах.</li> </ul> <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (зал-жал, залей-жалей, жевать - зевать).</p> <p>4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (южный, язык, ёжик, .)</p>	<p>существительным и орудийного значения и глаголами настоящего времени (подметает метлой) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (побежал к забору, прижался к стене).</p>	
Сонорные звуки [P], [P']					
35	уточнение артикуляции звука (P)	1 Развитие речевого дыхания:	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».	1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды».
36	уточнение артикуляции и звука (P)	- сочетание	2 Воспроизведение	2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным	2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3 Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неоду-

37	уточнение артикуляции и звука (Р)	выдох с произнесением согласных звуков в Т Р Р Р Р, Д Р Р Р Р... 2 Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные). 3 Упражнения	слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...) 3 Определение последовательности звуков слова. 4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава - дро-ва, трап - драп, .).	и в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или Сопровождения (пирог с творогом, с курагой) -составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени. 3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр).	шевленном.
38	уточнение артикуляции и звука (Р')	ие на разви	1 Подбор слова с заданным количеством звуков.	1 Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома».	1 Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью).
39	уточнение артикуляции и звука (Р')	тембра	2	2 Грамматика: -составление словосочетаний:	2 Пересказ рассказа, сказки самостоятельно или по вопросам.
40	уточнение артикуляции и звука (Р')	речи: - звуковой окраски, отражающей	Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (кепка - репка,	числительное + существительное; - с существительным и в родительном падеже с предлогом и без	

		эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	печка - речка, море -горе, прятки - прялки). 3 Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (дверь, хорьки, . )	предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (у пескаря, нет пескаря) - с существительным и в винительном и творительном падежах единственного числа.	
41	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков — (P-P)		1 Дифференциация звуков по твердости — мягкости.	1 Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».	1 Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.
42	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков — (P-P)		2 Выделение Ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...).	2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительным и с суффиксами - ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь,...).	2 Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».
			3 Определение звуков, стоящих перед или после определенн	3 Словообразование : (водопровод, кофеварка, кофемолка, паро-	3 Составление диалога: «За столом в гостях»

			ого звука.	варка).	
43	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Р-Л)_____		1 Дифференциация акустических и сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2 Определенные звуки, стоящие перед или после определенного звука. 3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ровлов, малина - Марина).	1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел-вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительным и в Творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительным и в различных падежах. 3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).	1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?. 2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3 Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».
44	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Р-Л)_____				
Аффрикаты Ч, Ц, Щ.					
45	уточнение артикуляции и звука (Ч)	1 Речевое дыхание: на выдохе произносится	1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов сменяющимся ударением (ча-ча-чА,	1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и, обозначающими	1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.
46	уточнение артикуляции и звука (Ч)				

		<p>слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. Темпоритмика организована</p> <p>2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...).</p> <p>3 Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной.</p>	<p>детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-);</p> <p>- с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшительно-ласкательные);</p> <p>- числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).</p>		
47	<p>уточнение артикуляции и дифференциация звуков — (Ч-Т)</p>	<p>содержания высказывания;</p>	<p>1 Выделение заданных звуков из ряда других.</p>	<p>1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».</p>	<p>1 Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.</p>
48	<p>уточнение артикуляции и дифференциация звуков . (Ч-С)</p>	<p>- чередование ударных и безударных слогов.</p> <p>3</p>	<p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Составле-</p>	<p>2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из</p>	<p>2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений).</p>

		Интонация : - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками.	ние слов из данных вразброс слогов. 4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.	чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села); - с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).	
49	уточнение артикуляции и звука (Ц)	1 Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговарив	1 Определение наличия звука в слове. 2 Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных.	1 Лексика: «Моя Родина - Россия». 2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено	1 Распространение предложений по вопросам. 2 Составление предложений с заданными предлогами. 3 Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.
50	уточнение артикуляции и звука (Ц)				

		ание посло виц, погов орок, скоро говор ок на одно м выдо хе. 2 Темп о-	3 Выбор графическо й схемы к слову. 4 Составле ние слов из данных вразброс слогов.	действие (подошел к цвет ку, к птице); - с существи тельными с суффиксами - ица, обозначающими лиц женского рода по виду их дея тельности (ху дожница, школьница, учительница)	
51	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков (Ч- Ц)	ритми ческа я орган и- зация речи: - ускор ение и замед ление речи в завис и- мости от содер жани я выска зван ия с уче- том пауз межд у ре- чевы ми отрез ками. 3 Инто	1 Распреде ление пред- метных картинок, названия которых включают дифференц ируемые звуки. 2 Дифференц иация на слух существите льных, названия которых отличаются одним звуком (цапля- сабля, сцена- стена) 4 Составле ние слов из данных вразброс букв.	1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существи тельными в Творительном падеже с пред логом с, в зна чении совме стимости или Сопровождения (идет с учительницей); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос -растет, стра ус бежал -бежит).	1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2 Составление текста-повест ования «Сезонные изменения в приро де».
52	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков (С- Ц)				
53	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков (Т-Ц)				



		нация : - испол ьзова ть паузу для интон ацион ной органи зации и речи			
54	уточнение артикуляции и звука (Щ)	1 Упражнения для формирования навыков фразового и логического ударения: - выделение паузы, повышение голоса, больший напряженный ос-тью и	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Определенное количество звуков, их последовательности в слове. 3 Определенное порядковое номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4 Составление слов из данных вразброс звуков.	1 Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке», «Рыбы», 2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным и с суффиксом -ищ- в значении увеличения (волчище, хвостище, ...); - с переходными глаголами (моет чашку), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой).	1 Пересказ текста с опорой на план. 2 Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома.
55	уточнение артикуляции и звука (Щ)	долгой	1 Распреде	1 Лексика: «Части суток»,	1 Распространение предложений с помощью вопросов.
56	уточнение артикуляции				

	и\ дифференциация звуков (Ш-Щ)	произношения в зависимости от смысла высказывания.	ние предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	«Летние развлечения».	2 Составление сложно-подчиненных предложений с использованием союзных слов: потому что, поэтому.
57	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (С-Щ)	и от смысла высказывания.	2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком.	2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-;	3 Чтение рассказов с после текстовыми упражнениями и пересказом.
58	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Т-Щ)	Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игротизаций.	3 Подбор картинки к заданной схеме слова.	- существительное + прилагательное Обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы).	
59	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Ч-Щ) _____			1 Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».	1 Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.
60	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Ч-Щ) _____			2 Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (коткотик - котеночек-	2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.

				котище, дом-домик-домочек-домище).	
Повторение и закрепление изученного материала					
61	Повторение	Упражнение на развитие тембра речи - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембра и т.п.).	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка - юбка, ямка - лямка). 2 Составление слов из данных вразброс букв, слогов.	1 Лексика: «Космос», «Экология». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3 Словообразование: Космос- космонавт- космический; путь - путник - путевой - спутник.	1 Составление сложно-подчиненных предложений с использованием союзных слов потому что, поэтому. 2 Пересказ текста с опорой на план.
62					
63-66	Обследование речи обучающегося.	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.			

### Календарно-тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика	
2	Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения – объяснение лексического значения слова.
3	Последовательный пересказ текстов с ярко-выраженной причинно -	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные

	следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.	предложения – объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова – действия.
4	Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.	Формирование умения последовательно пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.
5	Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы.	Формирование умения пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы – части изображения предмета.
6	Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа.	Формирование умения пересказывать тексты описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать составленный план при пересказе.
7	Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных – слов действий.	Формирование умения пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова- действия.
8	Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план рассказа и использовать составленный план при выборочном пересказе.
9	Краткий пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план при кратком пересказе.
10	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста.
11	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.
12	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.

13	Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам.	Формирование умения строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства.
14	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста.
15	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме.
16	Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства.
17	Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя разнообразные языковые средства.
18	Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам с использованием графических схем, вопросов.	Формирование умения строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя прилагательные в описательном тексте.
19	Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических схем.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
20	Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства.
21	Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
22	Определение лексического значения слова.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
23	Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
24	Однозначные и многозначные слова.	Формирование умения определять лексическое значение однозначных и многозначных слов,

		правильно строить высказывание в соответствии с его значением.
25	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	Формирование умения узнавать слово по толкованию его лексического значения; учить работать с орфографическим словарём.
26	Омонимы.	Формирование умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии сего значением.
27	Этимология слов. Работа с этимологическим словарем.	Формирование умения работать с этимологическим словарем.
28	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.
29	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.
30	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова.
31	Прямое и переносное значение слова.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления.
32	Образные слова и выражения. Загадки.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений.
33	Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки.	Формирование понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения». Формирование понятия «пословица», «поговорка», осознание афоризма пословиц, поговорок.
34	Диагностика	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика.	
<b>Предложение.</b>		
2	<p>Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение».</p> <p>Признаки предложения.</p>	<p>-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</p> <p>-учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;</p> <p>-формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать;</p> <p>-развивать зрительный и слуховой вербальный</p>

		анализ.
3	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</li> <li>-учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;</li> <li>-формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;</li> <li>-развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.</li> </ul>
4	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</li> <li>-развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;</li> <li>-формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;</li> <li>-учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов;</li> <li>-развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченности предложений.</li> </ul>
5	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме;</li> <li>-упражнять в грамматическом оформлении предложений;</li> <li>-учить произносить предложения с различной интонацией;</li> <li>-развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов;</li> <li>-развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.</li> </ul>
6	Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение составлять полные ответы на вопросы по текст, соблюдая правильный порядок слов;</li> <li>-развивать умение распространять предложение;</li> <li>-учить произносить предложения с различной интонацией;</li> <li>-расширять знания детей о птицах;</li> <li>-развивать слоговый анализ и синтез слов.</li> </ul>
7	Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы;</li> <li>-учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме;</li> <li>-учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»;</li> <li>-развивать слоговой анализ и синтез слов.</li> </ul>
8	<p>Составление предложений по картинке с использованием опорных слов.</p> <p>Грамматическое оформление предложений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов;</li> <li>-упражнять в грамматическом оформлении предложений;</li> <li>-развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;</li> <li>-обобщать знания о профессиях людей;</li> <li>-учить делить слова на слоги.</li> </ul>
9	<p>Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы; упражнять в грамматическом оформлении предложений;</li> <li>-расширять словарный запас по теме «Профессии»;</li> <li>-воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию;</li> <li>-учить делить слова на слоги.</li> </ul>
10	<p>Составление предложений из слов.</p> <p>Объединение их в связный текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить составлять связный текст из отдельных предложений;</li> <li>-формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста;</li> <li>-развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;</li> <li>-развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.</li> </ul>
11	<p>Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам;</li> <li>-учить читать выразительно;</li> <li>-развивать слуховой вербальный анализ и синтез, смысловую и интонационную законченности предложений, умение составлять слова из слогов.</li> </ul>
12	<p>Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций.</p> <p>Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций;</li> <li>-учить понимать пассивные инвертированные конструкции;</li> <li>-формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения;</li> <li>-учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;</li> <li>-учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения;</li> <li>-совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.</li> </ul>
13	<p>Развитие восприятия и понимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-</li> </ul>



	сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями.	грамматических конструкций; -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
14	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами	-развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; -развивать чувство ритма; -формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; -развивать слоговой синтез.
15	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	-предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; -выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговой синтез слов.
16	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	-предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, -определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение; -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ.
17	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	-формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -развивать умение определять количество слогов в слове.
<b>Текст.</b>		

1	Выделение признаков связного текста. Тема текста	-формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; -учить выделять признаки связного текста, определять тему текста; -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
2	Текст. Основная мысль текста	-формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь.
3	Текст. Опорные слова.	-познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; -учить определять их роль в тексте; -формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; -развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.
4	Восстановление деформированного текста по серии картинок.	-формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; -развивать слоговой анализ и синтез слов.
5	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.	-формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений; -учить делить текст на части и выделять их при записи; -ознакомить со структурными частями текста; -формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.
6	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	-учить конструировать предложения и составлять из них текст; -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.
7-8	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез;
9-	Текст-описание. Характерные	-познакомить с описательным текстом, схемой

10	признаки текста-описания. Схема построения описания.	построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
11-12	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	-формировать умения конструировать сложно-подчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи; -познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
13	Составление плана текста с обозначенными частями.	-формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.
14	Деление текста на части. Работа над планом.	-формировать умение определять тип текста; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста; -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.
15-16	Редактирование текста.	-формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -ознакомить с приемами редактирования текста.
17	Диагностика.	

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика.	
<b>Изложение</b>		
2	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	-формировать, умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам; -повторить признаки повествовательного текста.
3	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия	-формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность

	текста по готовому плану, опорным словам.	частей в тексте; -повторить признаки повествовательного текста.
4	Редактирование текста изложения.	-формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста; -формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное,
5	Изложение-повествование по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте; -повторить признаки повествовательного текста; -учить точно употреблять слова в речи; -развивать объём слухоречевой памяти.
6	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте; -учить употреблять синонимы; -развивать объём слухоречевой памяти.
7	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умения писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение составлять план текста; -учить точно употреблять слова в тексте.
8	Изложение-описание по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке; -повторить признаки, строение текста-описания; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
9	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании; -совершенствовать умение составлять план текста; -формировать умение группировать предложения в тексте по подтемам; -осознание связи между предложениями; -развивать объём слухоречевой памяти.
10	Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста; -учить составлять план текста; -формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте.
11	Изложение-повествование с элементами описания по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
12	Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану,	-формировать умение писать изложение по краткому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения; -учить составлять краткий план текста;

	опорным словам.	-развивать объём слухоречевой памяти.
13	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения;  -формировать умение делить текст на части, составлять план; -учить точно употреблять слова в тексте.
14	Изложение-рассуждение по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
15	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -закреплять умение различать типы текстов; -формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения; -учить составлять план, выделять опорные слова.
16	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; -учить пользоваться различными способами сокращения текста.
17	Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам.	-учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять план; -учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения; -учить формулировать заключительную часть текста; -развивать объём слухоречевой памяти.
<b>Сочинение</b>		
1	Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.	-учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте; -учить определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание.
2	Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.	-формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам; -учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.
3	Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.	-формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и основную мысль; -учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.
4	Анализ и редактирование сочинений.	-учить находить ошибки в содержании и построении текста; -совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками;

		-формировать умение исправлять. речевые ошибки.
5-6	Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».	-формировать умение писать сочинение по плану; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.
7-8	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».	-формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание; . -учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.
9-10	Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна».	-формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
11-12	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	-учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях; -формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства; -формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение; -развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора.
13-14	Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».	-формировать умение планировать и строить рассуждение; -повторить признаки, строение текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать творческое мышление.
15	Письма.	-формировать умение писать и оформлять письма; -познакомить с особенностями текста письма.
16-17	Диагностика.	

## 8. Список используемой литературы

### 1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.</p> <p>Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.</p> <p>Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М. : МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.</p> <p>Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.</p> <p>Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.</p> <p>Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.</p> <p>Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.</p> <p>Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.</p> <p>Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.</p> <p>Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод.пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.</p> <p>Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.</p> <p>Дьякова Е. А. Логопедический массаж:</p>	<p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.</p> <p>Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p>

<p>учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.</p> <p>Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.</p> <p>Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.</p> <p>Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.</p> <p>Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.</p> <p>Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.</p>	
--	--

**Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы.**

Оборудование кабинетов учителей-логопедов (см. паспорт кабинета).