


ГКОУ «Тверская школа-интернат №2»

ГКОУ «Тверская школа-интернат №2»

Принято на заседании
МО «Служба сопровождения»
Руководитель
Кузнецова С.Н. 
от 25.08.2021

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УВР


«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора ГКОУ
Тверская школа-интернат №2»
Чистякова С.О. 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ
С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ ДЛЯ 1 - 4 КЛ. (ВАРИАНТ 6.3)

Составитель: педагог-психолог

Золотарева С.Р.

Тверь
2021г.

Рабочая коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности» на основе курса «Психомоторики» для 1-4 классов, обучающихся по программе АООП НОО вариант 6.3

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Рабочая программа коррекционных занятий с педагогом-психологом обучающихся 2-3 классов по АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) на уровне начального общего образования и является частью АООП НОО (вариант 6.3) и, составлена на основе программ Митеевой Л., Удалова Л. «Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья», Безбородовой М.А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности. Развитие личностной и межличностной сфер младших школьников по программе О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему Я. Начальная школа (1-4), «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте» Семенович А.В.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, зарегистрирован в Минюсте России 3 февраля 2015 года № 35847

- (Требования к условиям реализации АООП НООО для обучающихся с НОДА (6.3)
- -Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 г., зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850);
- -Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- учебным планом ГКОУ «Тверская школа-интернат №2», г. Твери;
- нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения.
- Конвенции о правах ребенка

1.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся с НОДА и легкой умственной отсталостью

За последнее десятилетие научные представления об особенностях развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) расширились и уточнились. Выявление и накопление новых фактов связано с тем, что образование в рамках образовательной организации стали получать дети с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Особую актуальность анализ структуры нарушений у детей с НОДА приобретает в связи с началом реализации ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами.

Сенсорное и психомоторное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Сенсомоторное развитие детей с НОДА отличается качественным своеобразием.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов,

явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

2. Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса.

Данная программа коррекционных занятий педагога-психолога с обучающимися по адаптированной основной общеобразовательной программе (далее АООП (вариант 6.3) начального общего образования (далее НОО) составлена на основе **«Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата».**

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недос-

татков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями

Научная новизна Программы заключается в том, что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД.

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь

представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.

- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно-временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

Задачи первого уровня:

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.

- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.

- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

3. Цели и задачи программы курса:

Целью коррекционного курса «РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков курса является максимально возможная коррекция сенсорного восприятия и мыслительных операций, составляющих содержание пространственного мышления.

Задачи коррекционного курса:

обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов

и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Коррекционная работа по программе направлена на коррекцию всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребенка

Основные принципы

- *Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

- *Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.
- *Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.
- *Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.
- *Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.
- *Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
- *Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения

учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

4. Ожидаемые результаты реализации программы

Личностные и предметные результаты освоения курса

В результате освоения предметного содержания курса «**Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности**» у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью предполагается формирование **БУД учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

БУД изучения курса «Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

Регулятивные БУД

Принимать и сохранять учебную задачу.

Учиться:

- выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
- при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные БУД:

Учиться:

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия; 1326
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере *коммуникативных* УУД получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очередность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение

1.1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок с ОВЗ *получит возможность* для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Средством достижения этих результатов является:

- организация работы в парах, группе;
- включение обучающихся на занятии в контрольно-оценочную деятельность (с целью приобретения навыков к самооценке и самоанализу – рефлексии);
- подведение итогов занятия;
- творческие задания;

- игры и упражнения на развитие различных видов восприятия;
- разрешение проблемных ситуаций;
- дневники достижений и др.

Предметные результаты

1 класс

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
- Сравнить предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче).
- Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
- Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
- Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
- . Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики).
- Уметь выполнять простые упражнения.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

1.1 класс

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Предметными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются формирование следующих умений:

2 класс

Обучающиеся должны знать, понимать:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;

- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть:
- объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые);
- формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом:
- два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
- три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
- сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать:
- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;
- речевые и неречевые звуки;
- мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);

- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять:
- отличительные и общие признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:
- в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
- на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
- на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обучающиеся должны знать, понимать:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
- различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
- контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
- различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
- направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
- формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;

- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
- предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
- картинки из разрезных частей;
- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
- пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
- мелодии по темпу;
- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на вертикально расположенном листе бумаги;
- на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
- время по часам;
- порядок дней недели.

Обучающиеся должны знать, понимать:

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять:
- на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
- вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
- предмет по словесному описанию;
- на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
- время по часам; длительность различных временных интервалов;
- возраст людей;
- противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;

- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
- сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
- простейшие схемы-планы комнаты;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
- измерять:
- вес разных предметов на весах;
- объем жидких тел с помощью условной меры;
- температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;

- ориентироваться:
- в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
- на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать:
- расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;
- пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термины

**Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный)
при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)**

1. Различать, соотносить основные цвета: оранжевый, фиолетовый, коричневый. Называть основные цвета.
2. Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».

4. Сравнивать предметы по одному из признаков.
5. Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
6. Иметь представления о сутках, днях недели.
7. Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения)

5. Условия реализации программы

В соответствии с учебным планом начального общего образования, программа психологического сопровождения по коррекционному курсу **«РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»** рассчитана на проведение занятий с обучающимися 1-4 классов. Объем программы составляет 1-1.1 классы -33 часа (1ч в неделю), 2-4 классы -34 часа (1 раз в неделю)

6. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционно-развивающая работа по данному курсу обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей, испытывающих трудности в освоении АОП НОО, учащихся с НОДА 6.3., детей-инвалидов.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования. Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от подготовительного к 1 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Структура и содержание занятий.

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

- 1. Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности
- 2. Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3. Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

1. Степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
2. Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
3. Результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
4. Косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс (33 ч.)

Целью занятий в первом классе является повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей к школьному обучению. Для овладения первоначальными учебными навыками требуется достаточное общее и речевое развитие: зрительное восприятие, пространственная ориентировка, слуховое восприятие, координированная общая и мелкая моторика, внимание и т.д.

У учащихся, поступивших в 1 класс, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что приводит к необходимости организации целенаправленной коррекционной и

развивающей работы. Поэтому в подготовительном классе проводится курс коррекционно-развивающих занятий по развитию сенсорных и психомоторных процессов, где когнитивные и двигательные методы применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Основное содержание по сенсорному развитию:

- Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.
- Учить сравнивать величины (наложением, приложением, «на глаз»).
- Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
- Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение правосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.
- Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

Содержание по психомоторному развитию: I уровень – уровень активизации энергоснабжения психических процессов

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель:

Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение

подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности, улучшение самочувствия и активности через:

- Постановку правильного дыхания, отработку дыхательных упражнений.
- Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
- Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
- Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
- Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
- Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

II уровень – уровень общенационального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично)

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня:

- Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).
- Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).
- Развитие разных видов памяти и восприятия.

В содержание курса входит:

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Повышение энергетического потенциала

Отработка дыхательных упражнений, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференциро-

ванное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

1.1 класс (33 часа)

Сенсорное и психомоторное развитие у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

Содержание курса по сенсорному развитию включает:

1. Учить различать, называть основные цвета фиолетовый и оранжевый.
2. Учить различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; геометрические тела: куб, шар, брусок.
3. Учить выделять признак формы, классифицировать предметы и их изображение по форме и показу.
4. Формировать умение сопоставлять два предмета по длине, ширине, толщине и высоте.
5. Обозначать словом контрастные характеристики величин.
6. Учить определять признаки знакомых предметов.
7. Формировать пространственную ориентацию на собственном теле. Закреплять знания о частях тела и их расположении. Дифференциация правой и левой руки, ноги. Учить определять расположение предметов в пространстве: справа, слева, внизу, вверху.
8. Закреплять представления о времени суток и днях: вчера, сегодня, завтра, их последовательность. Знакомить с днями недели.

Содержание по психомоторному развитию.

1 уровень – активизации энергоснабжения психических процессов

На этот уровень уделяется больше времени и внимания. Здесь решается цель-обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого для протекания всех психических процессов, повышение энергетического потенциала.

В содержание курса входит:

Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 2. Повышение энергетического потенциала

Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

Раздел 3.Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Раздел 6. Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Раздел 7. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Раздел 8. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Раздел 9. Итоговая диагностика Комплексное обследование обучающихся

Содержание программы во 2 классе

Раздел 1. Диагностика: Диагностические задания для определения уровня сенсорного развития детей.

Раздел 2. Развитие моторики и графомоторных навыков: Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Шнуровка и нанизывание. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие: Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игра со средней мозаикой. Температурные ощущения, Чувство тяжести от разных предметов, словесное описание барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу.

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие: Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Имитация движений и поз. Формирование схемы тела.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование: Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины, обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам. Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале.

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия: Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание 3-4 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения): Температурные ощущения. Вкусовые качества, обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы. Ощущение чувства тяжести от разных предметов.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия: Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов. Характеристика звуков по громкости и длительности. Характер мелодий. Различение людей по голосу.

Раздел 9. Восприятие пространства: Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления движения. Отношения следования. Ориентировка в плоскости листа. Ориентировка в теле человека, сидящего, напротив. Взаимное расположение предметов в пространстве.

Раздел 10. Восприятие времени: Временные отношения: части суток.

Временные отношения: дни недели. Временные отношения: месяцы. Временные отношения: времена года.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Содержание программы в 3 классе.

Раздел 1. Вводное занятие: Диагностические задания для определения подгрупп по уровню двигательных ресурсов обучающихся.

Раздел 2. Развитие моторики и графомоторных навыков: Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук и точности сохраненных движений (завязывание – развязывание шнурков различной толщины). Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие: Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (стереогноз по двум признакам одновременно). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игра со сюжетной мозаикой. Температурные ощущения, Чувство тяжести от разных предметов, словесное описание барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу.

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей тела и лица, вербализация ощущений. Имитация движений и поз. Выразительность движения, имитация доступного двигательного стереотипа разных животных. Формирование схемы тела.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование:

Соотнесение геометрических фигур и их вариантов с предметами окружающей обстановки. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины,

обозначение словом. Группировка предметов по двум признакам. Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по 2 заданным признакам. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале.

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия: Совершенствование зрительно-моторной координации руки и глаза. Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Различие и сходство близкофункциональных предметов.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения): Понятия теплее – холоднее, контрастные температуры предметов. Различение пищевых вкусов, качеств и запахов, обозначение словом. Любимые ароматы. Дифференцировка ощущения тяжести от разных предметов. Взвешивание на ладони и определение веса на взгляд.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия: Определение направления звука в пространстве. Характеристика звуков по громкости и длительности. Характер мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.

Раздел 9. Восприятие пространства: Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия выше – ниже, левее – правее, рядом, далеко и т.д. в пространстве. Определение направления движения. Отношения следования. Ориентировка в плоскости листа. Ориентировка в теле человека, сидящего напротив. Взаимное расположение предметов в пространстве. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 10 Восприятие времени: Временные отношения. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов. Времена года, их закономерная смена.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Содержание программы в 4 классе.

Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.

Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Развитие межполушарного взаимодействия. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным

параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Цветовой спектр. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей). «

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки). Гимнастика для глаз. Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 8 часов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Определение

противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).

Раздел 8. Слуховое восприятие

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации.»

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Раздел 9. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

Раздел 10. Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Раздел 11. Обследование учащихся. Определение динамики развития

Методы и приемы: *Методы и приемы реализации программы*

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, и тела разной величины, полоски цветного картона

разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, колебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.; разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности; материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Требования к условиям комплектования групп

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

Календарно-тематический план 1класс АООП 6.3

№ занятия	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития.				
1	Индивидуальная диагностика	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов Исследование эмоционально личностной сферы первоклассника.	3	
2				
3				
Раздел. 2 Сенсорное развитие				
4	АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета". "Снежное королевство»	Развитие зрительного восприятия. Цвета предметов. Различение основных цветов. Белый цвет. Сказкотерапия «Снежная сказка». Конструирование снежков из бумаги. -сопоставляют, различают основные цвета; -выделяют изученный цвет в окружающих предметах;	1	
5	АРТ-Тренинг "Лесное царство".	Развитие зрительного восприятия. Цвета предметов. Различение основных цветов. Зелёный цвет. Аппликация «Елочка»	1	
6	АРТ-Тренинг "Солнечные зайчики"..	Развитие зрительного восприятия. Цвета предметов. Различение основных цветов. Жёлтый цвет. Рисование ватными палочками	1	
7	АРТ-Тренинг "Красная шапочка".	Развитие зрительного восприятия. Цвета предметов. Различение основных цветов. Красный цвет. Лепка клубнички. чередуют цветные элементы - называют словом цвета;	1	
8	. АРТ-Тренинг "В стра-	Развитие зрительного восприятия.	1	

	не ночи".	Цвета предметов. Различение основных цветов. Черный цвет. Рисунок из кляксы. чередуют цветные элементы - называют словом цвета;		
Раздел 3. Психомоторноеразвитие I УРОВЕНЬ: Активизации и энергоснабжения психических процессов				
9	Упражнения на отработку правильного дыхания	Выполнение дыхательных, стимулирующих упр. по показу -расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу -выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног -воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. - используют в речи понятия напряжение, расслабление - проявляют внимание к речи учителя	1	
10	Стимулирующие упражнения		1	
11	Приёмы релаксации		1	
12	Упражнения на преодоление мышечных зажимов		1	
Раздел 4. Сенсорное развитие:				
13	Упражнения на развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.	Составление геометрические рисунки по инструкции. -сопоставление, сравнение 2-3 предмета по величине называние словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов -понимание и выполнение инструкций,	1	
14	Упражнения на развитие восприятия геометрических фигур и тел.		1	
15	Город геометрических фигур		1	
16	Восприятие величин		1	
17	«Мир вокруг нас".	Развитие восприятия целостности предмета. Простая форма. Конструирование с опорой на образец. " Составляем целое из частей. Классифицируем по форме.	1	
Раздел 5. Психомоторноеразвитие:				

II УРОВЕНЬ **Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством**

18	Упражнения на воспроизведение внешнего ритма по зрительному восприятию и схемам	Игры «Запомни и повтори» и т.д. Учащиеся обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции. -различают неречевой слух, звуки окружающей действительности. -проговаривают простой ритмический рисунок	1	
19	Упражнения и игры на развитие зрительного восприятия	«Собери по цвету», «Поймай мышку», «Найди по контуру», «Что похоже на...»	1	
20	Упражнения на развитие слухового восприятия	Учить узнавать источник звука на слух; развивать слуховое внимание и память «Барабан и дудочка», «Топаи или спи», «Быстро-медленно»	1	
21	Упражнения на развитие тактильной чувствительности	Развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения формы, текстуры, количества объектов, развитие внимания, развитие мелкой моторики «Найди такой же», «Тактильное домино», «Волшебный мешочек», «Тяжело-легко» ит.	1	
22	Упражнения на развитие обоняния	Различение предметов по запаху; уметь соотносить запах с соответствующим предметом: «Фруктовое лото», «Съедобное – несъедобные», «Найди маму»	1	
23	Упражнения на развитие вкусовых ощущений	развитие вкусовых качеств у детей; развитие обоняния, формирование знаний о разных вкусовых качествах продуктов «Веселое чаепитие», «Дегустация»	1	
Раздел 6. Сенсорное развитие				
24	Упражнения на развитие пространственной ориентации	«Что умеют делать звери?» Учить создавать самые разнообразные словесные сочетания; расширять в сознании смысловое содержание слова; двигательная ориентация в пространстве. «Дотронься до...» Упражнения на ориентирование в	1	

		схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги.		
25	Упражнения на развитие пространственной ориентации	Игры на сравнение глубины, расстояния: «Расскажи путь по схеме», «Что от тебя дальше, ближе?», «Найди место»	1	
26	Геометрический конструктор	Конструирование изображения из фигур по схемам.	1	
27	Дни недели	Выполнение заданий на восприятие дней недели, времени суток, их последовательности	1	
28	Сутки		1	
29	Сказка о потерянном времени	Ориентировка на словесное обозначение пространственного обозначение предметов -Называние словом изученные пространственные и временные понятия	1	
Раздел 7. Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством				
30	Закрепление изученного	- Двигаются в разных зонах пространства -Конструируют предметы из 2-3 частей. -понимают и выполняют инструкцию,	1	
Раздел 8. Комплексное обследование детей.				
31	Итоговая диагностика	Групповые и индивидуальные обследования	3	
		Оценка кругозора и уровня развития основных операций мышления		
		Оценка эмоционального фона и социометрического статуса		
		Оценка успешности обучения в первом классе (с составлением рекомендаций).		

Календарно-тематический план 1.1 класс АООП 6.3

№ занятия	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий	Количество часов	Дата проведения
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития.				
1	Индивидуальная диагностика	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов Исследование эмоционально личностной сферы первоклассника.	3	
2				
3				
Раздел. 2 Сенсорное развитие				
4	АРТ-Тренинг "Оранжевая сказка»	Развитие зрительного восприятия. Цвета предметов. Различение основных цветов. Оранжевый цвет	1	
5	АРТ-Тренинг "Фиолетовый слон" ..	Развитие зрительного восприятия. Цвета предметов. Различение основных цветов. Фиолетовый цвет. Рисование ватными палочками	1	
6	Цветовое лото	Сравнение, классификация; чередование цветных элементов. Сопоставление и различение основных цветов;	1	
7	Упражнения на формирование зрительного анализа и синтеза	Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов, нахождение отличительных и общих признаков.	1	
Раздел 3. Психомоторноеразвитие I УРОВЕНЬ: Активизации и энергоснабжения психических процессов				
8	Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4-х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков	дыхательные упр. через нос и рот с пропевкой звуков и слогов. Выполнение дыхательных, стимулирующих упр. по показу -расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу	1	
9	Отработка стимули-	-выполняют упр. на снятие мышеч-	1	

	рующих упражнений и массажа для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции.	ных зажимов с одновременной работой рук и ног -воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. - используют в речи понятия на- пряжение, расслабление - проявляют внимание к речи учителя		
10	Отработка простых релаксационных упражнений		1	
11	Отработка простых упражнений на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.		1	
12	Развитие координации руки и пальцев	Упражнения для удержания письменных принадлежностей, пальчиковая гимнастика, обводка, штриховка по трафарету, нанизывание бус, мозаика.	1	
Раздел 4. Сенсорное развитие:				
13	Упражнения на развитие восприятия геометрических фигур и тел	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) Выделение признака формы, название основных геометрических фигур. Классификация предметов по форме и образцу. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей.	1	
14	Конструирование фигур		1	
Раздел 5. Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ: Активизации и энергоснабжения психических процессов				
15	Упражнения на разминку и расслабление рук, кистей	Сжимание, разжимание, штриховка.	1	
16	Ригидные телесные установки	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Релаксация.	1	
II УРОВЕНЬ: Обеспечение сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством				
17	Упражнения на развитие чувства ритма	Воспроизведение ритма по зрительным схемам, по внешнему контролю.	1	
18	Развитие тактильного восприятия	Определение на ощупь предметов и фигур, с различением свойств. Называние простых	1	

		характеристик поверхности предметов		
19	Упражнения на развитие зрительного восприятия	Глазодвигательная гимнастика. Формирование произвольности, различение зашумлённых предметов. Профилактика зрительного переутомления.	1	
Раздел 6. Сенсорное развитие				
20	Сопоставление предметов по величинам.	Сравнение и группировка предметов по форме, цвету и величине. Классификация предметов и их изображений по форме по показу, выделение признаков формы. Упражнения на составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 предмета с разрезами по диагонали)	1 1	
21	Ориентировка на собственном теле	Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	11	
22	Движение и ориентировка в пространстве по инструкции педагога.	Упражнения на определение расположение предметов в пространстве Ориентировка в линейном ряду.	1	
Раздел 7. Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством				
23	Развитие зрительного восприятия	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Дифференцированное зрительное восприятие 2 предметов: «Что изменилось?», «Найди отличия», «Назови лишнее». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
24	Развитие слухового восприятия	Различение звуков окружающей среды. Расчленение речевых и неречевых звуков. Нахождение звуков и звукосочетания в словах. Игры на подражание	1	
25	Развитие обоняния и вкусовых ощущений	Сопоставление запахов (приятные, неприятные), вкусов (кислый – сладкий, горький – солёный) в играх и упражнениях	1	
26	Восприятие поз и движений	Выполнение упражнений для частей тела по заданию	1	
Раздел 8. Сенсорное развитие				
27	Пространственная ориентация.	Составление целого из частей. Конструирование простых составных картинок.	1	
28	Временные представления.	Упражнения на закрепление понятий части суток, дни недели, времена года. «Установи последовательность».	1	

		Простые игры на нахождение общего и различного описания		
Раздел 9. Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством				
29	Упражнения на развитие динамической организации двигательного акта	Выполнение двигательных упражнений (простые варианты по образцу)	1	
30	Упражнения на развитие динамической организации двигательного акта	Выполнение графических упражнений (простые варианты по образцу)	1	
31	Упражнения на формирование сенсомоторных взаимодействий в разных положениях	Простые взаимодействия правой и левой половины тела, одноименные движения по показу и инструкции. Развитие зрительно-моторной координации	1	
Раздел 10. III уровень Произвольной регуляции				
32	Правила игры и роли.	Игры с правилами. Развитие элементарных коммуникативных навыков. Формирование начальных навыков организации и самостоятельности.	1	
33	Правила игры и роли.		1	

Календарно-тематический план 2 класс АООП 6.3

№ занятия	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие				
1	Выполнение диагностических заданий.	Диагностические задания для определения уровня сенсорного развития детей	1	
Раздел 2. Развитие моторики и графомоторных навыков				
2	Целенаправленное выполнение действия и движения по инструкции педагога (броски в цель).	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев: «2 шага вперед – поворот направо»; «присядь и возьми мяч – выпрямись» и т.д.	1	
3	Упражнения на координацию движений	Игры с мячом. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия	1	
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Собери бусы» – нанизывание, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10 канцелярских скрепок;	1	

5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Ловкие ручки – завязывание и развязывание бантов, шнурков; «Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Резиночка» – передвижение резинки в одну/другую сторону; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.	1	
6	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали», «Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».	1	
Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие				
7	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) и разными формами предметов.	Формирование умения определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Набор предметов с разными свойствами. «Волшебные дощечки», Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь геометрические фигуры», «Что принес Буратино» ит.	1	
8	Определение на ощупь формы предметов	Упражнения, развивающие осязательное восприятие формы	1	

		объемных предметов:		
9	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	Формирование навыка работы с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Развитие мышления, мелкой и общей моторики. Обучение элементам самомассажа. Закрепление понятия: вправо-влево, вверх, вниз Пальчиковая гимнастика. Игры «Матрешка», Упражнение «Что это?», «Покажи одинаковые»	1	
10	Игры с крупной мозаикой.	Дидактические игры «Разноцветные круги», «Что не так?». Пальчиковая гимнастика. Формирование навыка игры с крупной (средней) мозаикой	1	
Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие				
11	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	Упражнения на: смену положения туловища, смену качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».	1	
12	Ориентировка в пространстве относительно себя.	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зритель-	1	

		ном, словесном, двигательном. Игры и упражнения: «Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай».		
Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование				
13	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар; обобщение словом.	Дидактические игры и упражнения: «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры», «Чем похожи и чем отличаются», «Что я вижу», «Узнай фигуру», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	
14	Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные.	Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы», «Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур», «Помоги найти и исправить ошибку».	1	
15	Группировка предметов по одному-двум признакам: по форме и величине, по цвету и форме.	Дидактические игры и упражнения: «Дорога к дому», «Собери фигуры», «Что лишнее?», «Разложи игрушки в свои домики», «Разложи картинки в свои конверты», «Садовники», «Заполни аквариумы».	1	
16	Конструирование предметов из геометри-	Дидактические упражнения: «Заготовки», «Выложи по образцу»,	1	

	ческих фигур (три – четыре детали).	«Построим дом, машину и т.д.».		
17	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Найди, что назову», «Рисунок под дождем», «Назови части предмета», «Что забыл нарисовать художник?», «Чего не хватает?», «Что здесь изображено?», «Дополни предмет».	1	
Раздел 6. Развитие зрительного восприятия				
18	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога).	Дидактические игры и упражнения: «Найди ошибку и исправь», «Выбери заплатку к коврику», «Подбери к мячам их половинки», «Корректор», «Найди клоунов по фотографии», «Что перепутал художник», «Где такие?», «Зрительный диктант», «Найди те детали, из которых можно построить дом». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
19	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов	. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди лишнее», «Что пропало?», «Какой цифры не стало?», «Какой фигуры не стало?», «Восстанови	1	

		<p>порядок», «Что стало по-другому?», «Что добавилось?».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>		
20	<p>Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности..</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови», «Посмотри – запомни – нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение». Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>	1	
<p>Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)</p>				
21	<p>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо», «Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий», Измерение температуры воздуха с помощью градусника «Градусник», «Измеряем температуру», «Воздух».</p>	1	
22	<p>Вкусовые качества, обозначение словом вкусовых ощущений.</p> <p>Развитие обоняния, обозначение словом ощущений.</p>	<p>Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки». Развитие обо-</p>	1	

		<p>няния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, свежий – испорченный»; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Запахи», «Ароматы», «Определи предмет по запаху», «Какой запах?», «Коробочки с запахами».</p>		
Раздел 8. Развитие слухового восприятия				
23	<p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. Характеристика звуков по громкости и длительности.</p>	<p>Узнавание звучания погремушки, барабана, колокольчик, гармошка, ложки, бубна. Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».</p>	1	
24	<p>Характер мелодий. Различение людей по голосу.</p>	<p>Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая мелодия звучит».</p> <p>Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Ди-</p>	1	

		<p>дактические игры и упражнения: «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание», «На что похож звук?», «Что слышно?».</p> <p>Различение по голосу знакомых людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».</p>		
Раздел 9. Восприятие пространства				
25	Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления движения	<p>Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; обозначение словом направления движения. Дидактические игры и упражнения: «Что дальше (ближе) к нам», «Кто дальше, кто ближе к тебе», «Что где находится в классе», «Корабли», «Выполни задание: ориентируемся в пространстве класса», «Определи, откуда звучит голос».</p>	1	
26	Ориентировка в плоскости листа	<p>Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом (правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.»,</p>	1	

		«Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.), «Внимательно слушай и рисуй».		
27	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном, горизонтальном поле листа.	Дидактические игры и упражнения: «Самый внимательный», «Раскрась фигуры во втором горизонтальном ряду желтым цветом, из третьего вертикального – зеленым и т.д., «Графический диктант», «Лабиринты».	1	
28	Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений.	Дидактические упражнения: «Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй».	1	
29	Взаимное расположение предметов в пространстве.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (с использованием предлогов). Дидактические игры и упражнения: «Что где лежит (стоит)?», «Матрешки-подружки», «Определи, где находится предмет», «Помоги накрыть стол», «Положи ручку перед книгой, за книгой, на книгу и т.д.».	1	
Раздел 10. Восприятие времени				
30	Порядок месяцев в го-	Дидактические игры и упражне-	1	

	ду.	ния: «12 месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года».		
31	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	Дидактические игры и упражнения: «Времена года», «Когда это бывает?», «Когда деревья надевают свой наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?», «Лови, бросай, признаки времен года называй», «Когда кто спит?».	1	
32	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку».	1	
33	Временные отношения: части суток.	Практическая работа с часами. Игры с моделью часов.	1	
34	Итоговое занятие	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики	1	

Календарно-тематический план 3 класс АООП 6.3

№ занятия	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие				
1	Выполнение диагностических заданий.	Диагностические задания для определения уровня сенсорного развития детей	1	
Раздел 2. Развитие моторики и графомоторных навыков				
2	Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.	Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад». Двигательный диктант. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
3	Совершенствование точности мелких движений рук..	Игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка – «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками – «Нитяные узоры», «Косички»; бумагой	1	

		– «Плетем коврик», «Преврати квадратик в другую форму»; конструктором и мозаикой.		
4	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.	Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».	1	
5	Штриховка в разных направлениях.	Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр». Дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Упражнения «Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».	1	
6	Рисование бордюров по образцу.	Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».	1	
7	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали», «Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».	1	
Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие				
8	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). глины».	Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек», «Найди такой же (мягкий, жесткий и т.д.) предмет», «Скажи наоборот», «Определи предмет и назови его признаки»,	1	

		«Что это?». Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных. Игры с мозаикой – «Сюжетная мозаика		
9	Температурные ощущения- описание контрастных температур.	Дифференциация чувства тяжести от трех предметов. (легче - тяжелее). Проведение операции сравнения	1	

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие

10	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.).	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число» «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное», «Холодно – жарко».	1	
11	Выразительность движений. Имитация. Инсценирование.	Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение». Этюды: «Что там происходит?», «Раздумье»,	1	

		«Цветок», «Встреча с другом», «Два клоуна».		
Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование				
12	Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов	. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия», «Подбери подходящий по форме», «Разложи и назови», «Предметы – фигуры». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала.	1	
13	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам.	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Длинный и короткий», «Широкий и узкий», «Что шире, что уже?», «Что длиннее, что короче?», Сравнение», «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». «Шарфик», «Листочки», «Грибы».	1	
14	Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному при-	Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи	1	

	знаку величины.	ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий», «Самая широкая, самая узкая», «Самый большой, самый маленький», «Сад яблок», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее всех бежит?», «Какая картинка следующая?»		
15	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы», «Одинаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам», «Собери фигуры», «Гости», «Группировка», «Что изменилось?», «Составь группу», «Три обруча», «Разложи цифры», «Найди пару и раскрась».	1	
16	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек», «Дружная семейка», «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», «Раскрасим: Жар-птицу – Снежную королеву», «Цветик-семицветик».	1	
17	Составление предмета	Дидактические игры и упражне-	1	

	или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей).	ния: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», «Коврик», «Сложи геометрические фигуры из частей».		
18	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Узнавание предмета по его отдельным частям.	Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Склеим картинку», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку», «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй», «Найди фрагмент», «Чего не хватает?», «Что перепутал художник?».	1	

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия

19	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Бордюры», «Повтори узор», «Сделай так же», «Нарисуй такие же узоры», «Дорисуй». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
20	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу»,	1	

		«Вспомни пару», «Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», «Рисуем по памяти», «Вспоминалки». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
21	Различие и сходство близкофункциональных предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам: сравни по цвету, форме и размеру глаза, рта, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят», «Чем отличаются, а чем похожи?», «Что лишнее в ряду?», «Раскрась шапочки, чтобы они получились одинаковыми». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)				
22	Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные», «Холодный, теплый, горячий», «Выстрой ряд: от самого холодного к самому горячему».	1	

		<p>Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».</p>		
23	<p>Определение различных свойств веществ. Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов</p>	<p>Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства и качества».</p> <p>Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес», «Определи, что легче».</p>	1	
Раздел 8. Развитие слухового восприятия				
24	<p>Определение направления звука в пространстве</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?»</p>	1	

	<p>ве. Характеристика звуков по громкости и длительности.</p>	<p>«Я здесь», «Кто больше услышит?». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполняй».</p> <p>Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки», «Что звучит?».</p>		
25	<p>Характер мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.</p>	<p>Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».</p> <p>Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанчики».</p> <p>«Двигаемся под музыку»</p>	1	
Раздел 9. Восприятие пространства				
26	<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p>	<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, ря-</p>	1	

		дом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Твой путь в школу».		
27	Развитие пространственного праксиса.	Дидактические игры и упражнения: «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Слушай внимательно и рисуй: в правом (левом) верхнем углу – квадрат (треугольник) и т.д.», «Раскрась, как я скажу». Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».	1	
28	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.	Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Разделим	1	

		лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».		
29	Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй».	1	
Раздел 10. Восприятие времени				
30	Определение времени по часам.	Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».	1	
31	Длительность временных интервалов.	Практическая работа с часами (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1	
32	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».	1	
33	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сна-		1	

	чала, что потом?», «Что перепутал художник?».			
34	Итоговое занятие	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики	1	

Календарно-тематический план 4 класс АООП 6.3

№ занятия	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие				
1	Диагностика	Диагностические задания для определения уровня сенсорного развития детей	1	
2			1	
Раздел 2. Развитие моторики и графомоторных навыков				
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.».	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко	1	
4	Совершенствование точности мелких движений рук.	Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».	1	

5	Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.	Выполнение действий по инструкции и опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».	1	
6	Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно.	Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».	1	
7	Дорисовывание симметричной половины изображения.	Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».	1	
8	Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры).	Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».	1	

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие

9	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Тактильный альбом», «Что это?». Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.	1	
10	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных.	Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».	1	

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие

11	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий.	Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Угадай команду», Танцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».	1	
12	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия.	Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина».	1	

		Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».		
Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование				
13	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик»	1	
14	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».	1	
15	Составление сериацион-	Дидактические игры и упражне-	1	

	ных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.	ния: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).		
16	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений».	1	
17	Узнавание целого по одному фрагменту.	Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?».	1	
18	Определение предмета по словесному описанию	. Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится»,	1	

		«Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой?»		
19	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур.	Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».	1	
Раздел 6. Развитие зрительного восприятия				
20	Формирование произвольности зрительного восприятия.	Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинку». Гимнастика для глаз. Дорисовывание незаконченных изображений.	1	
21	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки).	Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие», «Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в каждом окошке лишний	1	

		предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.		
22	Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови последовательность», Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.	1	
Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)				
23	Развитие дифференцированных осязательных ощущений. Измерение веса разных предметов на весах.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений. (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье». Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Уп-	1	

		ражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз»,		
24	Дифференцировка вкусовых ощущений Дифференцированное восприятие ароматов	Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные». Дидактические игры и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».	1	
Раздел 8. Развитие слухового восприятия				
25	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции челове-	1	

		ка», «Угадай по голосу».		
26	Развитие слухомоторной координации. Формирование чувства ритма.	Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем». Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.	1	
Раздел 9. Восприятие пространства				
27	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений	. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание».	1	
28	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».	1	
29	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.	Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».	1	

Раздел 10. Восприятие времени

30	Определение времени по часам.	Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».	1	
31	Длительность временных интервалов.	Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы потратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».	1	
32	Работа с календарем и моделью календарного года.	Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».	1	
33	Возраст людей.	Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст», «Расставь по порядку», «Занимательные задачки», «Отгадай загадки».	1	
34	Итоговое занятие	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики	1	

Список литературы

1. Алтыnguзина, Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
2. Антонова, М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.
3. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. -М.,1977.
4. Белякова, Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.
5. Босых, В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.
6. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
7. Виноградова, Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
9. Гусейнова, А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.

- 10.Ипполитовна, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
- 11.Клюева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н. Клюева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.
- 12.Коноваленко, С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.
- 13.Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
- 14.Кузнецова, Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 59-66.
- 15.Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
- 16.Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
- 17.Малашина, Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А. Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.
- 18.Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983, N 1; 1984, N 2; 1985, N 2.
- 19.Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982, N 2.

- 20.**Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида-М.: Просвещение, 2009. - 160с.
- 21.**Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г. Приходько //Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.
- 22.**Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
- 23.**Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.
- 24.**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.